

# Princesse Angine

<http://xeniaostrovskaya.com/princesse>

**vocals - Xenia Ostrovskaya (Rus), violin - Vera Zhuk (Ukr), violin - Nika Sapo (Isr), viola - Elisaveta Rodionova (Rus), cello - Agnieszka Kabut (Pol), guitar - Ivan Petricevic (Cro), bass - Sebastian Küberl (Aut), drums - Neven Mehun (Cro)**

*“Princesse Angine” is the newest Viennese project of a Russian singer-songwriter Xenia Ostrovskaya, who mixes jazz, soft rock, folk and sung poetry. Sung poetry, or Poet rock, bloomed in USSR shortly before the Perestroika. Xenia, originally from Saint-Petersburg, portrays great influence of this genre in her songs. “Princesse Angine” started in 2010 and early works were mostly with a guitar. More recently, Israeli-Russian musician Nika Sapo, in cooperation with different arrangers in Vienna, created a new sound for “Princesse Angine”. The transformation is distinguished by the introduction of a string quartet and a rhythm section. On the 24th of March 2014, with their new line-up, the Band debuted in the “Streng Kammer” of the renowned Viennese Jazz and Music Club “Porgy & Bess”.*

Princesse Angine ist das neueste Projekt der in Wien lebenden St. Petersburger Allround-Künstlerin Xenia Ostrovskaya, die abseits von bildender Kunst und Poesie seit 2009 einen neuen Weg gefunden hat ihrer Kreativität eine Stimme zu verleihen. Sie begann Lieder zu schreiben und zu komponieren, genauer gesagt poetischen Rock, mit denen sie erstmals in Wien auftrat. Poet-Rock aufblühte explosionsartig in der USSR kurz vor der Perestroika. In dieser Tradition steht Princesse Angine`s bewusste Entscheidung ihre Songs, die lobende Worte von der russischen Rock Legende Boris Grebenshikov ernteten, nicht in andere Sprachen zu übersetzen.

Sarkastisch, etwas skurril und immer zweideutig ist nicht nur Xenia Ostrovskayas Text im Spiel mit dem Prinzessinnenklischee, sondern auch Roland Topors Roman „La Princesse Angine“, den die Künstlerin 2011 illustrierte und dem sie auch den Bandnamen widmete. Die humorvolle Art und Weise des Autors mit ernststen Themen wie dem Tod umzugehen spiegelt sich in Princesse Angine`s Lyrics wieder und stellt so einen direkten Bezug zwischen dem Schreibstil beider Künstler her.

In 2010- 2013 Xenia spielt erfolgreich Konzerte in Klubs und auf Festivals in Wien, Moskau, Nizhnij Novgorod und St. Petersburg. Im Sommer 2013 nimmt Princesse Angine am internationalen Projekt „Balcony TV“ teil.