

zoe marvie

die künstlerin lebt und arbeitet in wien, beschäftigt seit über 8 jahren in den bereichen maskenbild, haardesign, kostümbild, dekoration, aussattung & produktdesign.

sie ist freiberu_ich, in der theater, Im & fotolandschaft zu hause..
zusammenarbeit mit diversen theater & opernhäusern sowohl im grossem stil, als auch im kleinen rahmen , künstlern aller art, puppenspielern, musikbands, off-theater bereich, etc.

kreative lösung sowohl konventionell, als auch "utopisch" werden oftmals, mit handwerklichen geschick, in der eigenen werkstatt & atelier hergestellt.

schauffenster installation

gezeigt wird eine ganzkörper marionette , abgenommen von einem weiblichen körper ..

die künstlerin wollte nicht nur einen teil ihrer kreativität präsentieren , sondern eine direkte verbindung zum festival thema schaffen....

insperiert vom titel & rahmenbild 100 % sing and songwriterspiegelt sich dieser titel auch in dieser arbeit wieder...

die ganzkörpermarionette, deren hautober_äche "gebranded" ist von diversen texten der künstler der abdruck als marionette, um auf unsere oftmals fremdbestimmtes sein aufmerksam zu machen.

frisur und styling : auffällig : in wiefern werden wir so akzeptiert wie wir uns zeigen ?.. zeigen wir uns so wir wir sind ? oder nützen wir unsere präsentation um von uns abzulenken ?

und / oder einen anderen eindruck zu vermitteln? ... wieviele masken und schichten tragen wir in & über uns wenn wir uns zeigen ? können und dürfen wir uns zeigen wie wir sind ? und wie sind wir eigentlich? ohne diese masken und unser marionettendasein

wissen wir was und wer wir sind? das thema ansich wirft viele fragen auf...